



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe II sez. D Geometri

Materia Italiano

Docente Basso Cristiana

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del Biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie”, per l’a.s. 2021-2022, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

CONTENUTI DETTAGLIATI, ARTICOLATI IN MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE

I Modulo - Il linguaggio della poesia

I u.d. Il livello grafico. Il livello del significato. Il livello fonico. Fare la parafrasi.

II u.d. L’aspetto metrico-strutturale: la metrica e il verso, le figure metriche, l’accento ritmico, i versi della tradizione italiana, la rima, l’assonanza la consonanza, l’enjambement, la strofa, le principali forme del testo poetico.

III u.d. L’aspetto retorico-stilistico: le figure retoriche, le figure di suono, le figure sintattiche, le figure di significato.

IV u.d. L’aspetto interpretativo: le parole-chiave e il campo semantico, i simboli, i temi, il messaggio, la poetica, fare il commento.

II Modulo – I grandi modelli della poesia

I u.d. *Poesia di paesaggi*

II u.d. *Poesia d’affetti*

III u.d. *Poesia di riflessione esistenziale*

IV u.d. *Poesia di guerra e di deportazione*

Per ogni u.d. si prevede la lettura e l’analisi alcuni testi scelti dall’antologia.

III Modulo: Il testo teatrale

I u.d.: Alle origini del teatro: i significati della parola teatro, la nascita del teatro, gli elementi del testo teatrale, la messa in scena, dall'autore al pubblico.

II u.d. La varietà del teatro: tragedia, commedia, dramma moderno, teatro sperimentale contemporaneo.

II u.d.: Ritratti d'autore.

Carlo Goldoni: lettura e commento di alcuni passi tratti dall'antologia.

William Shakespeare: lettura e commento di alcuni passi tratti dall'antologia.

IV Modulo: In forma di scrittura

I u.d: Sintassi. Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, attributo e apposizione complemento oggetto complementi indiretti: d'agente e di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine o provenienza, di causa, fine o scopo, di modo, mezzo, di compagnia e unione, di età, colpa, pena, abbondanza, privazione, di quantità, di stima, prezzo.

II u.d. Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione. Le proposizioni principali. Le subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative, causali, finali, temporali, modali, consecutive, concessive, relative, comparative, condizionali, eccettuative, esclusive.

III u.d. L'analisi del testo, la scrittura espositiva- argomentativa.

V Modulo: Il piacere della lettura

Promessi Sposi: Lettura ed analisi di alcuni capitoli del romanzo.

Si propone la lettura di alcuni testi tenendo conto degli interessi degli studenti.

VI Modulo: Educazione civica

Costituzione: principi di legalità e solidarietà. Integrazione e rispetto dell'altro.

Testi in adozione:

I. Geroni- C.Lanza- S. Nicola, *Mi piace leggere...poesia , teatro* vol. B, Petrini, 2018

G.Duci- S.Di Rosa, *Grammatica: competenze di base*, Petrini, 2016